



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo

Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio

Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari

Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129
e-mail:profagrario@denicolaonline.org

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

(secondo biennio e quinto anno)

ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

DOCENTE	Elisa Libralon
DISCIPLINA	Lingua e civiltà spagnola
CLASSE	2 [^]
INDIRIZZO	EET

DATA DI PRESENTAZIONE 31 ottobre 2014

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. alunni 26	N. maschi 7	N. femmine 19
--------------	-------------	---------------

N. alunni ripetenti (provenienti da stessa o altra classe) 3
--

LIVELLI DI PARTENZA

1.1. TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Specificare :

Tipologia: Ricerche e presentazioni orali

Competenze verificate in termini di conoscenze e abilità:

COMPETENZA/E	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia. ripasso del presente indicativo verbi regolari e irregolari le preposizioni principali gli aggettivi possessivi ser y estar hay y estar • passato prossimo dell'indicativo Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana

1.2. ESITO TEST/PROVE (motivare se non sono stati somministrati test d'ingresso)

Gli studenti hanno avuto l'insegnante solo dai primi di ottobre. Non è stato somministrato un test d'ingresso ma è stato previsto un ciclo di interrogazioni individuali a seguito di un lavoro di gruppo che prevedeva una ricerca e approfondimento di tematiche riguardanti le spiegazioni in classe. (Si specifica che le interrogazioni non sono terminate e a breve è anche prevista la verifica sommativa dell'unità).

LIVELLO BASSO <i>(inferiore a 6)</i>	LIVELLO MEDIO <i>(voto 6/7)</i>	LIVELLO ALTO <i>(voto 8/9/10)</i>
N° di alunni 3	13	1

1.3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel complesso, si mostrano

	molto	abbastanza	poco	per nulla
partecipativi e propositivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
motivati ed interessati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
curiosi e vivaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
educati e scolarizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in possesso dei requisiti richiesti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

aperti al dialogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE

--

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE GRADUALE DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

(Principali documenti di riferimento: D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali-Tecnici)

1.5. Per le classi del secondo biennio e quinto anno (programmazione di indirizzo)

Indicare l'Area di appartenenza (generale o di indirizzo)

Indicare i traguardi formativi (competenze) in termini di conoscenze e abilità secondo quanto concordato nel Dipartimento per Materia, con riferimento alle Linee Guida della Riforma

ASSE DI RIFERIMENTO: Asse dei Linguaggi		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI - PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI 	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc. strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.</p> <p>Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.</p>

1.6. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi ○ produrre semplici testi in relazione agli scopi comunicativi 	<p>corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune; strutture grammaticali fondamentali; lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale; strategie di comprensione globale e selettiva, tecniche di lettura strumentale, identificando le parole-chiave; uso del dizionario bilingue; aspetti della cultura e civiltà spagnola</p>	<p>1.comprendere semplici messaggi orali relativi ai bisogni comunicativi basilari degli studenti 2.comprendere semplici testi scritti su argomenti di carattere personale o quotidiano; individuando le informazioni principali; 3.saper riconoscere ed utilizzare le strutture linguistiche studiate; 4.saper scrivere messaggi, lettere personali, brevi resoconti su esperienze personali, brevi e semplici testi di tipo informativo e descrittivo su argomenti studiati o testi letti; 5.saper utilizzare le principali strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali e scritti; 6.saper operare confronti relativi ad aspetti di civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

1.1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina:

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

L'educazione linguistica ed in particolare lo studio della lingua spagnola contribuisce all'autopromozione dell'allievo migliorandone le capacità cognitive e di apprendimento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Indicare l'eventuale partecipazione alla programmazione di una UDA concordata dal Consiglio di Classe secondo le Linee Guida fornite dal Dipartimento di Indirizzo.

Precisare che la programmazione dell'UDA sarà parte integrante del verbale dei Consigli della Classe e che la relativa valutazione, per la parte di competenza della specifica disciplina, sarà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina.

Non è prevista la partecipazione alla programmazione dell' UDA concordata dal Consiglio di Classe.

METODO DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Classi aperte

- Cooperative Learning
- Lezioni guidate
- Problem solving

- Attività laboratoriali
- Esercitazioni pratiche
- Brainstorming
- Peer tutoring

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo:

- Adelante 1*, Carla Poletti, José Pèrez Navarro. Zanichelli editore.
- De viaje por el mundo hispano*, Cideb editore
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Scheda predisposta dal docente
- Computer
- Viaggi di istruzione
- Incontri con esperti
- Altro.....
- Uscite didattiche
- Sussidi audiovisivi
- Film - Documentari
- Filmati didattici
- Presentazioni in PowerPoint
- LIM
- Formazione esperienziale

Verranno effettuate lezioni frontali per le parti grammaticali, alternate a parti dialogate in lingua e svolgimento di esercizi assieme per poter acquisire tutti gli strumenti per apprendere le nozioni base della lingua.

Ogni unità didattica verrà presentata secondo il testo de integrata nelle parti grammaticali da ulteriori informazioni, si richiede agli alunni lo svolgimento degli esercizi proposti dall'unità e da eventuali schede fornite a lezione. Si realizzeranno attività di conversazione, di simulazione di situazioni comunicative quotidiane, di ascolto di modelli orali registrati, di comprensione audiovisiva e la lettura intensiva ed estensiva di brani scritti. Si potenzieranno le capacità di apprendimento attraverso ascolti in lingua, filmati, e ricerche proposti in modo progressivo.

VERIFICA

1.7. NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

(concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

NUMERO DI	NEL PRIMO PERIODO	NEL SECONDO PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche orali	1	2
Verifiche pratiche		

TIPOLOGIE

PROVE SCRITTE

- Quesiti
- Vero / Falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Soluzione di problemi
-

PROVE ORALI

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Ricerca e approfondimenti di gruppo
-

PROVE PRATICHE

-
-
-
-
-
-

6.2 STRUMENTI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si prevede la somministrazione di prove strutturate della tipologia delle Certificazioni Linguistiche secondo le indicazioni del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Straniere (livello A2 da raggiungersi alla fine del primo biennio).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe
(ciascun docente invierà le proprie griglie al coordinatore)

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In accordo con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti per Materia, si prevedono, per gli alunni che rivelano incertezze, dei momenti di recupero *in itinere*, con interventi sia individualizzati e/o di gruppo nell'ambito dell'orario curricolare.

Ulteriori attività di recupero eventualmente necessarie –attivazione di corsi di recupero e sportelli - saranno conformi alle decisioni del C.d.C.

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE Elisa Libralon MATERIA: Spagnolo CLASSE: **2^ BEM** A.S. 2014 – 2015

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • raccontare la propria infanzia e porre domande sullo stesso tema ai compagni • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto • comprendere il senso globale di brevi testi registrati ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • descrivere oralmente disegni e vignette 	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia: ripasso del presente indicativo verbi regolari e irregolari le preposizioni principali gli aggettivi possessivi ser y estar hay y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • passato prossimo dell'indicativo • participi passati irregolari • <i>ya / todavía no</i> • imperfetto dell'indicativo • pronomi possessivi • comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza • comparativi irregolari • superlativo relativo e superlativo assoluto • superlativi irregolari • trapassato prossimo dell'indicativo <p>Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere consiglio • dare consigli • ordinare in bar e ristoranti • chiedere l'importo/il conto • identificare il proprietario di qualcosa • comparare • descrivere azioni abituali nel passato • descrivere luoghi, cose e persone nel passato <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimenti • al ristorante • a tavola • piatti tipici la paella, tortilla, gazpacho.. <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: la</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova Strutturata o semi-strutturata</p> <p>Interrogazioni</p>	<p>TEMPI Settembre- Ottobre</p> <p>UNITÀ 6 ADELANTE 1 <i>¿Qué me recomiendas?</i></p>

		gastronomia spagnola		
<p>1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • raccontare la propria infanzia e porre domande sullo stesso tema ai compagni • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto • comprendere il senso globale di brevi testi registrati ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • descrivere oralmente disegni e vignette 	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia: ripasso del presente indicativo verbi regolari e irregolari le preposizioni principali gli aggettivi possessivi ser y estar hay y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • passato prossimo dell'indicativo • participi passati irregolari • <i>ya / todavía no</i> • imperfetto dell'indicativo • pronomi possessivi • comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza • comparativi irregolari • superlativo relativo e superlativo assoluto • superlativi irregolari • trapassato prossimo dell'indicativo <p>Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere consiglio • dare consigli • ordinare in bar e ristoranti • chiedere l'importo/il conto • identificare il proprietario di qualcosa • comparare • descrivere azioni abituali nel passato • descrivere luoghi, cose e persone nel passato <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimenti • al ristorante • a tavola • piatti tipici la paella, tortilla, gazpacho.. <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: la gastronomia spagnola</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova Strutturata o semi-strutturata</p> <p>Interrogazioni</p>	<p>TEMPI Settembre- Ottobre</p> <p>UNITÀ 6 ADELANTE 1 ¿Qué me recomiendas ?</p>
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI

<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • interagire con i compagni comprendendo e segnalando percorsi per raggiungere luoghi di interesse nella città • parlare della propria città descrivendo in modo semplice alcuni monumenti e luoghi tipici e utilizzando il lessico conosciuto • descrivere cosa indossano i compagni includendo colori e materiali • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • descrivere oralmente disegni e vignette • saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i> • inferire il significato di parole nuove dal contesto • ordinare un dialogo disordinato • ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti 	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imperativo di 2ª persona (<i>tú / vosotros</i>) dei verbi regolari e irregolari • l'imperativo e i pronomi • pronomi complemento diretto • <i>quedar(se)</i> • gli interrogativi: <i>¿qué?, ¿cuál?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿quiénes?</i> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona • parlare della distanza • dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso • comprare capi d'abbigliamento • parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi • chiedere il prezzo <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana: la città, i luoghi pubblici</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilimenti e negozi • l'indirizzo • gli abiti <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: la moda spagnola, las navidades, las fiestas.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale: Lettura e comprensione di testi di civiltà spagnola con attività di comprensione.</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata e/o Interrogazioni</p>	<p>TEMPI Novembre-dicembre</p> <p>UNITÀ 7 ADELANTE 1</p> <p>2 Unità da De viaje por el mundo hispano</p>
---	--	---	--	--

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • interagire con i compagni per verificare quello che si è fatto in determinati momenti del passato, parlare di numeri e date • raccontare in modo sintetico favole classiche • elaborare, in piccoli gruppi, brevi racconti seguendo una traccia ed elementi fissi • comprendere testi registrati rispondendo a domande con scelta multipla • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i> • inferire il significato di parole nuove dal contesto 	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il passato remoto dei verbi regolari e irregolari • <i>por y para</i> <p>Uso dei 4 tempi del passato El contraste preterito perfecto-preterito indefinido El contraste preterito imperfecto-preterito indefinido</p> <p>.Caratteristiche di semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, narrazioni</p> <p>parlare di avvenimenti passati</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare al passato • collocare fatti nel passato • chiedere e dire la data • scrivere una biografia <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali del passato • gli elementi di una biografia • i mesi e le stagioni • i numeri dal 100 in avanti <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: i geni della pittura: Picasso, Dalí, e Frida Kahlo</p> <p>2 Unità da De viaje por el mundo hispano a seconda delle preferenze della classe e dei collegamenti interdisciplinari dal libro di testo propedeutico per lo studio della civiltà e l'avviamento al turismo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale</p> <p>Lettura e comprensione di brevi biografie di personaggi della cultura spagnola. Ascolto di racconti autobiografici.</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata Interrogazioni</p>	<p>TEMPI Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>UNITÀ 8 ADELANTE 1</p> <p>2 Unità da De viaje por el mundo hispano</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA	TEMPI
------------	---------	----------------------	-----------	-------

			VERIFICHE	
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto • rispondere a domande sui testi ascoltati o letti dimostrando di cogliere anche alcuni particolari importanti • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • descrivere oralmente disegni e vignette • interagire con i compagni in merito ai progetti futuri • ricercare informazioni ed esporre temi di cultura e civiltà spagnola 	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il futuro dei verbi regolari e irregolari • <i>ir a</i> + infinito • <i>pensar</i> + infinito • <i>siempre / cada vez, más / ya</i> <p>Caratteristiche di semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere permesso • chiedere un favore • concedere e/o negare un permesso o un favore • ordinare un discorso • fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni • mettere ordine nel discorso <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali di futuro • sport • hobbies <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • il clima della Spagna <p>4 Unità da De viaje por el mundo hispano a seconda delle preferenze della classe e dei collegamenti interdisciplinari dal libro di testo propedeutico per lo studio della civiltà e l'avviamento al turismo.</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata Interrogazioni</p>	<p>TEMPI Aprile-maggio</p> <p>UNITÀ 9 ADELANTE 1</p> <p>4 Unità da De viaje por el mundo hispano</p>

I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.

COMPETENZA 1 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

COMPETENZA 2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi